

INTERNATIONAL  
GRAMSCI  
SOCIETY

---

NEWSLETTER

NUMBER 15 / JUNE 2005



# *International Gramsci Society Newsletter*

*June 2005*

*Number 15*

EDITORIAL	1
“THE GRAMSCI DISCOURSE” AT UC SANTA CRUZ	2
LA NUOVA BIBLIOGRAFIA GRAMSCIANA ON LINE	7
<i>GRAMSCI: GUIDA ALLA LETTURA</i>	10
LEGGERE GRAMSCI	14
GRAMSCI BIBLIOGRAPHY: RECENT PUBLICATIONS	16
AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFIA GRAMSCIANA: ITALIA (I)	21
AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFIA GRAMSCIANA: ITALIA (II)	25

*Editor: Joseph A. Buttigieg*  
*Co-editors: Guido Liguori and Marcus E. Green*

Production of the *IGS Newsletter* is made possible by the generous support of the English Department of the University of Notre Dame.

---

## Editorial

---

For nearly twenty years one of the founding members of the International Gramsci Society, John Cammett, has been devoting his expertise and his energies to the compilation of an exhaustive Gramsci bibliography. Countless scholars and students have already been making use of the bibliography in the different forms it has been available at various stages. Now, anyone interested in any aspect of Gramsci's life and work has access to the ultimate research instrument: a complete bibliography of works by and about Gramsci that is fully searchable on line. The *Bibliografia gramsciana dal 1922*, compiled by John M. Cammett, Francesco Giasi, Maria Luisa Righi, can be consulted on the website of the Fondazione Istituto Gramsci (<http://www.fondazionegramsci.org>).

Several members of the IGS from various parts of the world have helped Cammett and his collaborators in their work. Thanks to cooperation on an international scale, it is now possible to understand more than ever before the different ways in which Gramsci has been interpreted and applied in the most diverse cultures. Most important of all, though, this will greatly facilitate the study of Gramsci.

The appearance of the bibliography coincides with a growing trend in Gramsci studies, namely the increasing attention being given to Gramsci's primary texts. The publication, last year, of *Le parole di Gramsci* (edited by Fabio Frosini and Guido Liguori)—a kind of “dictionary” of keywords in Gramsci's work—is both a result of the trend to “return” to Gramsci's texts, as well as an encouragement and guide for other readers who want to acquaint themselves with Gramsci first-hand. The availability of complete critical editions of the *Prison Notebooks* in widely read languages will surely reinforce this trend. In Japan, as well, a considerable amount of work is being done translating and closely studying specific notebooks, such as the ones on the history of subaltern groups, and on Americanism and Fordism. Furthermore, as these primary tools become more readily available it will become easier to design university courses on Gramsci, similar to those offered at the University of California at Santa Cruz, which culminated in a very successful conference this past May.

---

## **“The Gramsci Discourse” at University of California, Santa Cruz**

---

*Earlier this year Professors Tyrus Miller and Deanna Shemek at the University of California, Santa Cruz taught a twenty-week course on Gramsci, entitled “The Gramsci Discourse.” The course covered Gramsci’s primary writings, as well as topics on Italian history, literature, and film. Professors Miller and Shemek divided the course between two academic quarters. The first quarter began in January 2005, and the second quarter began in April. In the second part of the course, Professors Miller and Shemek included a two day conference on Gramsci, in which they invited speakers from UC Santa Cruz as well as speakers from outside the university to present papers on Gramsci’s life, work, and influence. The conference was sponsored by Cowell College and Stevenson College at UC Santa Cruz and open to the public. Professors Miller and Shemek consciously made the conference accessible to both graduate and undergraduate students. The papers from the conference covered a wide range of topics, with several papers incorporating close readings of Gramsci’s writings. Notably, Professor Angela Davis presented a paper that included a close and detailed reading of Gramsci’s prison letters.*

*Below we have included outlines from “The Gramsci Discourse” syllabus as well as a list of papers that were presented at the conference.*

### ***The Gramsci Discourse: Course Description***

“Organic intellectual,” “the subaltern,” “hegemony”: Antonio Gramsci coined these and other terms that today serve as keywords within critical discourses in the humanities and social sciences. But Michel Foucault’s remark that Gramsci is an author more cited than read holds true. This seminar will offer participants a context in which to correct Foucault’s assertion through collaborative study of Gramsci’s writings and some of his key texts of reference. Main readings will be drawn from the Prison Notebooks of Gramsci, supplemented by some of his published pre-prison writings and by additional texts from relevant authors. Supplementary readings will include selections from Dante, Machiavelli, Marx, Lenin, Lukács, Croce, Gentile, Manzoni, Althusser, Marinetti, Pasolini, Hall, Laclau and Mouffe, Williams, Anderson, Jameson and others. In

connection with the seminar, we are also organizing a conference entitled The Gramsci Discourse, which will take place at UCSC in May of 2005.

Born to an impoverished family on the island of Sardinia in 1891, Gramsci left the south of Italy when he received a scholarship to study at the University of Turin. He was imprisoned for his leftist activism in 1926 by the fascist regime. Gramsci struggled for ten years in the face of isolation, censorship, lack of reference materials, lack of current news, harsh physical conditions, and illness. He nonetheless produced a large body of clandestine theoretical writings on a vast range of topics, from Italian intellectual and social history to reflections on the state, party organization and function, education, the relation of North and South in Italy, Marxism, the sociology of knowledge, literature, the arts, and philosophy. These writings – his prison notebooks – were saved and held in secret following Gramsci’s death in prison in 1937, then published in the two decades following the end of World War II. Each generation since then, one might legitimately say, has invented its own Gramsci by selection from his rich body of work.

Gramsci’s writings have thus been productive in ways similar to those of Marx, Freud, and Nietzsche, whom Foucault identified as “founders of discourses.” In the *Prison Notebooks* resides such a “Gramscian discourse,” a framework of concepts and terminology that has now been revisited by several successive generations, each time inspiring novel conceptions of political action, organization, and culture. Our seminar is designed to consider how such revisitation and innovation continue today, and how they might be projected into the future. Our route to the present state of things, however, will be through a rigorous reading of the notebooks in the context of Gramsci’s own historical, political, and cultural concerns.

### ***The Gramsci Discourse: Part I***

#### **Texts:**

1. Althusser, Louis. *Machiavelli and Us*. Trans. Gregory Elliot. Ed. François Matheron. New York: Verso, 1999.
2. Gramsci, Antonio. *Selections from the Cultural Writings*. Trans. W. Boelhower. Ed. David Forgacs and Geoffrey Nowell-Smith. Cambridge: Harvard UP, 1985.
3. ———. *Selections from the Prison Notebooks*. Trans. and ed. Quintin Hoare and G. N. Smith. New York: International Publishers, 1971.
4. ———. *Pre-Prison Writings*. Trans. Virginia Cox. Ed. Richard Bellamy. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
5. Machiavelli, Niccolò. *The Prince*. Trans. and ed. William Connell. Bedford.

6. Manzoni, Alessandro. *The Betrothed*. Trans. Bruce Penman. London: Penguin, 1972.
7. Morante, Elsa. *History. A Novel*. Trans. William Weaver.
8. Course Reader. Available at Baytree (UCSC Campus) Bookstore.

### Course Schedule by Week

1. Introduction. Biography. Keywords. Historical Survey from the Risorgimento to Eurocommunism.
2. **Topic 1: History and Individual Resistance.**  
**Readings.** In *Pre-Prison Writings*: “Socialism and Culture”; “History”; “Critical Criticism”; “Class Intransigence and Italian History.”  
 Elsa Morante, *History. A Novel*.  
 In Course Reader: Richard Bernstein (from *Praxis and Action*), “Marx and the Hegelian Background.”
3. **Readings.** Continue Morante.  
 Selections from Gramsci on Philosophy of Praxis in *Selections from Prison Notebooks*.  
 In Course Reader: Georg Lukács (from *The Historical Novel*), “The Historical Novel of Democratic Humanism”
4. **Topic 2: The Modern Prince as Historical Activist.**  
**Readings.** From *Selections from Prison Notebooks*: “The Modern Prince.”  
 Machiavelli, *The Prince*.
5. **Readings.** Althusser, *Machiavelli and Us*.  
 From Course Reader: Hankins, “Humanism and the Origins of Modern Political Thought”; J. G. A. Pocock, (from *The Machiavellian Moment*), “The Medicean Restoration: Machiavelli’s *Il Principe*”;
6. **Topic 3: Gramsci on War and Revolution.**  
**Readings.** In *Selections from the Prison Notebooks*: “State and Civil Society.”  
 From Course Reader: Machiavelli, *Art of War*, Book 7; Karl von Clausewitz, (from *On War*) “What is War?”; Anne Showstack Sassoon (from *Gramsci’s Politics*), “The War of Position”; “Passive Revolution”; “Party as the Decisive Element.”
7. **Film Screening:** Luchino Visconti, *Senso*.  
 In *Selections from Prison Notebooks*: “Notes on Italian History.” In Course Reader: Perry Anderson, (from *English Questions*), “The Notion of Bourgeois Revolution.”
8. **Topic 4: Literature and National Life**  
**Readings.** *Selections from Cultural Writings*: “Manzoni”; “Popular Literature. Content and Form”; “Concept of ‘National-Popular’”; Manzoni, *The Betrothed*, Ch. 1-18.
9. Manzoni, Ch. 19-38.  
 In Course Reader: Fredric Jameson (from *The Political Unconscious*), “Magical Narratives.”
10. **Screening.** Giuseppe Verdi’s *MacBeth*.  
 Readings. In *Selections from Cultural Writings*: “The Operatic Conception of Life”; “Popular Literature: Opera”; “Popular Literature: Operatic Taste.” In Course Reader, *Macbeth* libretto; Theodor W. Adorno (from *Sound Figures*), “Bourgeois Opera.”

## ***The Gramsci Discourse: Part II***

### **Texts:**

1. Gramsci, Antonio. *Selections from the Cultural Writings*. Trans. W. Boelhower. Ed. David Forgacs and Geoffrey Nowell-Smith. Cambridge: Harvard UP, 1985.
2. ——. *Selections from the Prison Notebooks*. Trans. and ed. Quintin Hoare and G. N. Smith. New York: International Publishers, 1971.
3. ——. *Pre-Prison Writings*. Trans. Virginia Cox. Ed. Richard Bellamy. Cambridge: Cambridge UP, 1994.
4. Lampedusa, Giuseppe Tommasi di. *The Leopard* (New York: Pantheon, 1991).
5. Stendhal, Henri. *The Charterhouse of Parma* (New York: Modern Library, 2000).
6. Verga, Giovanni. *The House by the Medlar Tree* (Berkeley: UC Press, 1984).
7. Course Reader available at Baytree Bookstore.
8. Selected texts on Electronic Reserves (ERes) McHenry Library

### **Course Schedule by Week**

#### **1. Topic 1: Intellectuals , Civil Society, and the State.**

**Readings.** In *Selections from Prison Notebooks*, “Intellectuals.” On ERes: Pier Paolo Pasolini, “The Ashes of Gramsci”; poems from “Transhumanize and Organize.”

#### **2. Topic 2: The Southern Question I.**

**Readings.** In *Pre-Prison Writings*: “Some Aspects of the Southern Question”; Giovanni Verga, *The House by the Medlar Tree*.

Screening: Luchino Visconti, *La Terra Trema* [The Earth Trembles]

#### **3. Intermezzo: Gramsci as Prisoner**

**Readings:** Selected *Letters from Prison* (on E-Res)

#### **4. The Southern Question II.**

Giuseppe Tommasi di Lampedusa, *The Leopard*. Gramsci, “The Agrarian Struggle in Italy”; “The Peasants and the Dictatorship of the Proletariat”; “Workers and Peasants”(2); in *Pre-Prison Writings*: “The Historical Role of the Cities”; “The Mezzogiorno and Fascism”

#### **5. Topic 3: Education and Humanism**

**Readings:** Gramsci, “On Education” in *Selections from Prison Notebooks*; Giambattista Vico, Selections from *On Humanist Education* and from *The New Science*.

#### **6. Topic 4: Language, National Culture, Modernity.**

**Readings.** In *Selections from Cultural Writings*: “The Question of the Language and the Italian Intellectual Classes”; “Sources of Diffusion of Linguistic innovations in the Tradition and of a National Linguistic Conformism in the Broad National Masses”; “The So-Called Question of the Language”; A Single Language and Esperanto.” In Course Reader: Dante Alighieri, Selections from *De Vulgari eloquentia*; Pier Paolo Pasolini, Selected essays on language.

7. **Readings:** In *Selections from Cultural Writings*: “The Futurists”; “Marinetti the Revolutionary”; “A letter to Trotsky on Futurism;” in *Selections from Prison Notebooks*: “Americanism and Fordism”; In Course Reader: F. T. Marinetti, “The Founding and Manifesto of Futurism”; “Destruction of Syntax---Imagination Without Strings---Words in Freedom”; “Electrical War”; “Futurist Synthesis of the War”; “Beyond Communism”; “Portrait of Mussolini.” Leon Trotsky (from *Literature and Revolution*), “Futurism.”

#### **8. UCSC Conference: The Gramsci Discourse. Friday, May 20 and Saturday, May 21**

**9. Topic 5: Collective Identity and Individual Revolt.**

**Readings:** Henri Stendhal, *The Charterhouse of Parma*. In *Selections from Cultural Writings*: “Cultural Themes: Rationalism”; and “Popular Literature.”

**10. Film Screening.** Bernardo Bertolucci, *Before the Revolution*.

Reading in Course Reader: Franco Fortini, “The Writer’s Mandate and the End of Antifascism.”

***The Gramsci Discourse Conference***

An interdisciplinary conference sponsored by Cowell College and Stevenson College, with special thanks to the Siegfried B. and Elisabeth Mignon Puknat Endowment

***Friday, May 20***

9:15-9:30: Deanna Shemek (UCSC), Greetings and Opening Remarks

**Session 1: 9:30-11**

Chair: Giulia Centineo (UCSC)

Marguerite Waller (UC Riverside), “Antonio Gramsci’s Southern Question and Ours”

Nelson Moe (Barnard College), “Geography, the Southern Question, and the Risorgimento”

**Session 2: 11:30-1**

Chair: Robert Meister (UCSC)

Eleonora Pasotti (UCSC), “Gramsci Revisited: Italian Politics in the 1990s”

Kate Crehan (College of Staten Island/Graduate Center CUNY), “Using Gramsci in the 21st Century: The Concept of Culture in New Labour Britain”

**Session 3: Keynote Presentation: 2:30-4**

Chair: Chris Connery (UCSC)

Joseph Buttigieg (U Notre Dame), “Gramsci’s ‘Unhoused Rebelliousness Against Systems’”

**Session 4: 4:30-6**

Chair: Dana Frank (UCSC)

Susan Gillman (UCSC), “Gramsci’s Relevance for American Studies”

Guillermo Delgado-P. (UCSC), “Crises of Authority, Hegemony, and the State: Notes on Latin America”

***Saturday, May 21***

**Session 5: 9:30-11**

Chair: Catherine Soussloff (UCSC)

George Lipsitz (UCSC), “Identity and the Struggle for Hegemony”

Dennis Looney (U Pittsburgh), “Freedom Readers and Southern Questioners: Dante, Gramsci, and African-American Emancipation”

**Session 6: 11:30-1**

Chair: Margaret Brose (UCSC)

Tyrus Miller (UCSC), “The Ashes of Civic Poetry: Pasolini and Philology After Gramsci”

Jason Jacobs (UCSC), “Soliciting Consent: Epic Poetry and Popular Performance in an Italian Song of Roland”

**Session 7: Keynote Presentation: 2:30-4**

Chair: James Clifford (UCSC)

Angela Davis (UCSC), “Prisoner Number 7047, Turi Penitentiary: Antonio Gramsci as Political Prisoner”



---

## La nuova Bibliografia gramsciana on line

---

La nuova edizione della *Bibliografia gramsciana dal 1922*, in versione on line, a cura di John M. Cammett, Francesco Giasi, Maria Luisa Righi, è ora consultabile dal sito della Fondazione Istituto Gramsci (<http://www.fondazionegramsci.org>). Gli utenti, attraverso una banca dati costruita sulla base di criteri bibliografici internazionali, possono compiere ricerche libere o guidate (per titolo, autore, editore, soggetto, ecc.) su circa 16.000 titoli, con l'ausilio di vocabolari e con la possibilità di filtrare i risultati ottenuti. Per la prima volta la bibliografia comprende anche le opere di Gramsci (comprese quelle apparse su periodici).

Questa nuova edizione on line è nata dalla continua evoluzione del progetto messo a punto a partire dal 1987 dallo storico americano John M. Cammett, dall'équipe di ricercatori istituita presso la Fondazione Istituto Gramsci, con la collaborazione di studiosi di tutto il mondo. La prima edizione della *Bibliografia gramsciana*, curata da Cammett, fu presentata in «versione provvisoria» nell'ottobre del 1989, a Formia, in occasione del convegno internazionale «Gramsci nel mondo», in un volume che raccoglieva circa 6.000 titoli dal 1922 al 1987. Precedentemente le due più importanti bibliografie gramsciane erano state curate da Elsa Fubini e apparvero in appendice agli atti del convegno internazionale di Cagliari del 1967 («Gramsci e la cultura contemporanea») e, dieci anni dopo, in occasione della pubblicazione degli atti del convegno internazionale di Firenze («Politica e storia in Gramsci»). Nel 1991 la *Bibliografia gramsciana: 1922-1988*, con i suoi 7061 titoli, inaugurò la serie degli «Annali» della Fondazione Gramsci. La pubblicazione, ordinata per autore, ebbe una notevole risonanza e contribuì a far emergere definitivamente il profilo di Gramsci classico della cultura contemporanea e permise una più attenta valutazione della sua straordinaria fortuna nelle varie aree linguistico-culturali e nei diversi ambiti disciplinari. Quattro anni dopo, fu pubblicato il volume *Supplement updated to 1993*, a cura di John M. Cammett e Maria Luisa Righi, che con 3428 voci incrementava e aggiornava il repertorio di titoli, offrendo in appendice un elenco di *errata corrige* al volume del 1991.

Tutti i dati di queste edizioni cartacee sono stati gestiti attraverso il programma Notebook per MS-Dos che ha permesso per molti anni una ottima gestione delle informazioni e un sistematico e facile aggiornamento, nonostante alcuni limiti legati soprattutto alla possibilità di trattare al massimo 9999 record (ampiamente superati già dopo il primo aggiornamento in volume), al difficile utilizzo dei caratteri accentati e alla troppo laboriosa indicizzazione dei soggetti. Dal 1995 la bibliografia è stata continuamente aggiornata e corretta attraverso un sistematico spoglio dei periodici, dei repertori, delle banche dati bibliografiche e grazie alla continua corrispondenza con gli studiosi di Gramsci nel mondo. A tal proposito vanno ricordate – chiedendo venia in anticipo per eventuali e del tutto involontarie omissioni – le corrispondenze puntuali di Peter Gran (per i paesi arabi), Michael Böök e Mikko Lahtinen (Finlandia), Francisco Fernández Buey (Spagna), Alastair Davidson (Australia), Irina Grigor'eva (area russofona), Pavol Koprda (Slovacchia), Tibor Szabó (Ungheria), Tian Shigang (Cina), André Tosel (Francia), Satoe Kawakami (Giappone), Kang Ho-cho (Corea), Jannis Voulgaris (Grecia), nonché le bibliografie periodiche e sistematiche curate da Marcus E. Green per la IGS International, da Guido Liguori per la IGS Italia, e la bibliografia curata dalla IGS brasiliana.

La versione cartacea limitava ormai fortemente le potenzialità della banca dati, rendendo oltremodo faticosa la consultazione, nonostante una corposa presenza di indici dettagliati. Per questa ragione si è resa sconsigliabile qualsiasi altra edizione a stampa. Presso la Fondazione il database è stato utilizzato negli ultimi anni da ricercatori e studenti che hanno fatto richiesta di selezioni bibliografiche soprattutto per argomento e si è dimostrato puntualmente uno strumento dalle potenzialità straordinarie. È stata così approntata, nel giugno 2003, una prima versione on line che si presentava, però, semplicemente come testo in ordine alfabetico di autore. Nonostante ciò si ebbe un buon successo in termini di visitatori, accreditandosi rapidamente sulle pagine internet di importanti istituzioni culturali, a dimostrazione della esigenza di mettere in rete l'immensa mole di informazioni raccolte. Per sfruttare al meglio il materiale informatico disponibile è stata commissionata la elaborazione di un nuovo database, con una architettura dei dati rispondente agli standard internazionali di descrizione bibliografica e al tempo stesso capace di valorizzare il carattere di bibliografia e non di catalogo, il cui

elemento precipuo è la descrizione del contenuto e le molteplici relazioni con gli altri elementi bibliografici. Il passaggio da una versione elettronica, costruita per produrre un volume a stampa, ad una immediatamente fruibile attraverso Internet ha posto problemi teorici e tecnici di una certa rilevanza. L'esigenza di meglio socializzare il patrimonio di conoscenze che la comunità scientifica ha accumulato sulla vita e l'opera di Gramsci, e la necessità di superare i problemi tecnici posti dalla strumentazione in uso, ha consigliato di adottare una banca dati che fosse non solo consultabile tramite browser Web, ma che rendesse anche possibile la modifica e l'inserimento dei record, sempre tramite browser Web, attraverso un sistema di certificazione degli utenti abilitati, costretti prima a un lavoro «solitario» da confrontare periodicamente.

Molti aggiustamenti sono ancora necessari, in parte dovuti agli scompensi determinati dalla migrazione dei dati dal vecchio al nuovo database. Ad esempio, non è ancora disponibile la ricerca per data (molto importante per lo studio della ricezione e per seguire il filo del dibattito), così come sarà necessario costruire relazioni e collegamenti tra le varie schede. Il problema più grande resta quello della verifica delle voci e delle informazioni che nella *Bibliografia gramsciana* si presentano in ben 37 lingue differenti (oltre il 41% dei titoli sono in lingue diverse dall'italiano, percentuale che sfiora il 50% nell'ultimo ventennio; se si escludono gli articoli apparsi su quotidiani, il contributo degli studi stranieri appare ancora più rilevante: il 48% dei titoli; e addirittura il 58% negli ultimi vent'anni). Per questo c'è la necessità di una meglio strutturata collaborazione fra gli studiosi di tutti i continenti.

Il progetto prevede, inoltre, anche l'acquisizione digitale del testo delle opere presenti in *Bibliografia*. In una fase iniziale, si pensa all'acquisizione ottica di un certo numero di articoli di giornale e al loro collegamento dinamico (link ipertestuale) con le rispettive schede catalografiche. In stadi successivi si potrà arrivare alla costituzione di una vera e propria biblioteca digitale, acquisendo in formato elettronico la documentazione primaria dell'intera bibliografia gramsciana relativamente a saggi e periodici. Un'operazione di portata così ambiziosa richiederà necessariamente l'elaborazione di strategie di coinvolgimento e di interazione su scala mondiale nei confronti di ricercatori e studiosi dell'opera di Gramsci. Intanto gli utenti potranno fornire suggerimenti o indicazioni su errori e integrazioni all'indirizzo e.mail: [bibliografiagramsciana@fondazionegramsci.org](mailto:bibliografiagramsciana@fondazionegramsci.org).

---

***Gramsci: Guida alla lettura.***

**Edited by Guido Liguori & Chiara Meta**

(Milan: Unicopli, 2005)

---

Valentino Gerratana opened his book *Gramsci: Problemi di metodo* (1997) with an introductory essay on the question of whether Gramsci deserves to be included in the pantheon of “classic” thinkers and writers. Gerratana used a brief and very apposite quotation from Italo Calvino as an epigraph: “Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quello che ha da dire.” (“A classic is a book that has never finished saying what it has to say.”) Judging by the immense, even intimidating, size of the Gramsci bibliography that has been compiled by John Cammett, Luisa Righi, and their collaborators at the Fondazione Istituto Gramsci in Rome, Gramsci’s works have had (and continue to have) as much to say to readers from all over the world as any other classic text. “Classic” is, of course, a vague term; there are various types of classics and they elicit quite different responses. One thing they all have in common, however, is that they generate numerous divergent responses and they accumulate around them a vast secondary literature that sometimes obscures them as much as it illuminates them. This is one of the reasons why classic texts are always sites of contestation. Hardly anyone would doubt for a second that Shakespeare’s plays are extraordinary aesthetic achievements, and yet one has to make a special effort to remember that obvious fact when reading the academic writings of scholars and critics warring with each other for supremacy in the specialized field of Shakespeare studies. When it comes to classic political philosophers or theorists, the phenomenon becomes much more complex. The endless debates surrounding Plato, Machiavelli, and Kant, for example, are motivated by much more than scholarly pride and academic competition; the critiques and interpretations of their works are often inseparable from social and political struggles of the most fundamental nature—so fundamental, in fact, that they play a major role in shaping the entire world view and value system of a given society. One need only read the interpretations of Machiavelli and Kant by the intellectuals associated with the neo-

conservative movement in the U.S. to appreciate the relationship between contestations over classic texts and efforts to install a new political-social-economic order.

The relatively short history of the reception of Gramsci's work—it is easy to forget that less than sixty years have elapsed since the publication of the prison letters that introduced him posthumously and for the first time to a broad general readership—has been to a very significant degree, though by no means entirely, a history of contestation. Guido Liguori gave a detailed account of this history in his *Gramsci conteso* (1996) which, in collaboration with Chiara Meta, he has now updated in the introductory chapter of the present volume (“Gramsci conteso, dieci anni dopo,” pp. 7- 36). The narrative of the incessant efforts to appropriate Gramsci's legacy, to find in his writings a justification or legitimation of a particular political position, to minimize his influence by placing him in a defunct tradition, etc.—this complex narrative, in effect, has less to do with Gramsci's own work than with the serpentine trajectories of political culture and cultural politics over the past six decades. On the other hand, the most remarkable aspect of this narrative is the fact that despite the radical political, socio-economic, and cultural transformations that the world experienced in the second half of the twentieth century—and especially in 1989 and its aftermath which all but erased interest in Marxist thought as a whole—Gramsci's text has not yet run out of things to say.

The *Prison Letters* which first appeared in 1947 were instantly hailed as a classic and made Gramsci a household name in Italy—everybody, or almost everybody, in Italy was pleased at the time to have an anti-fascist icon, a martyr even, who could be claimed as “one of us” (as Benedetto Croce declared him to be), and thus serve to attenuate the national guilt or embarrassment so soon after the end of one of the most inglorious chapters of the country's history. Yet, nothing is more indicative of the relentlessness with which Gramsci's legacy has been contested than the use (or rather the misuse, even the abuse) of Gramsci's prison correspondence, as recently as 1997, to engage in belated polemics against Togliatti, the Italian Communist Party, and Stalinism. Liguori's succinct but incisive criticism of Aldo Natoli's and Chiara Daniele's edition of the Gramsci-Tatiana Schucht's *Lettere: 1926-1935* (1997) in this volume (see pp. 22-25) serves a dual purpose: it not only lays bare the manipulation of textual quotations on which Natoli's intemperate polemic was based, but it also warns the prospective reader of Gramsci's text

to be wary of the seductions of conspiracy theories and sensationalist “discoveries” that have periodically swirled around the figure of Gramsci.

The polemics on Gramsci started almost immediately with the publication of the six-volume thematic edition of the *Prison Notebooks*. A number of these polemics purported to be philological but were, for the most part, aimed at eroding or challenging the Italian Communist Party’s claim that it had inherited Gramsci’s legacy, kept it alive, and was guided by it. The thematic edition of the *Notebooks*, it was argued, distorted or concealed the true nature of Gramsci’s thought. To be sure, from a strictly philological point of view, the edition edited by Felice Platone and overseen by Palmiro Togliatti was deeply flawed. Still, it was in a very real and concrete sense necessary: it made Gramsci’s text accessible. There is no better proof of the spuriousness of many of the attacks leveled against the thematic edition than the fact that some of the best Gramsci scholarship based on it remains irrefutable and indispensable even today when we have Gerratana’s complete and philologically scrupulous edition. The best—though by no means the only—example of this are the contributions of Eugenio Garin (now collected in a single volume, *Con Gramsci* (1997)) who, as Liguori and Meta point out in their extremely useful annotated bibliography, was among the very first to draw attention to the special significance of Gramsci’s method of research, analysis, and critique.

The availability of Gerratana’s critical edition of the *Notebooks* did not slow down the (mis)appropriations, misinterpretations, selective readings, and instrumental (ab)uses of Gramsci’s text. Liguori and Meta provide numerous examples of this, most notably the liberal and neo-liberal interpretations of Gramsci presented at the international conference on Gramsci held in Cagliari in 1997 under the auspices of the Fondazione Istituto Gramsci. On that occasion, Massimo D’Alema’s selective (and far from innocent) use of Gramsci’s notes on Americanism and Fordism were, perhaps, the most blatant instance of disdain for philological integrity. Equally disturbing, however, were the papers presented by some well-established scholars at the same conference who displayed a lamentable ignorance (or misunderstanding) of Gramsci’s theory of the State and of the relation between political society and civil society within the State. This is especially significant in view of today’s theorists of global civil society who invoke Gramsci as their forbear, while seeming (or feigning) to be totally unaware of Gramsci’s

detailed exposition of the ways in which civil society, far from standing in direct opposition to the State, is its major source of strength and resilience—to say nothing about his poignant observations about the corruptibility of civil society.

There are, however, some very positive developments in the field of Gramsci studies, and these developments have a common denominator: a return to Gramsci's text, an insistence on the need to look closely at Gramsci's writings, analyze them in detail, and produce (often through collective effort) instruments that will enable readers to read and to study them intelligently and critically. A superb instrument of this kind has already been published: *Le parole di Gramsci: Per un lessico dei Quaderni del carcere*, edited by Fabio Frosini and Guido Liguori (2004). This volume is an ideal companion and guide for the reader of the *Notebooks*—not just the novice reader but the expert reader, as well. Liguori's and Meta's guidebook is another very valuable aid for both the uninitiated and initiated reader. Among other things it contextualizes the various differing interpretations of Gramsci's writings and it provides a bibliography (accompanied by brief and judicious comments) of works by Gramsci and about Gramsci. This small affordable volume will be especially appreciated by professors and students of political theory or philosophy. It makes Gramsci accessible. Now that integral editions of the *Notebooks* are available in French, Spanish, German, Portuguese, and English (in progress), this volume might serve as a model for similar publications in other languages.

Joseph A. Buttigieg

---

## Leggere Gramsci

di

**Roberto Ciccarelli**

---

E se provassimo a guardare Gramsci dall'altro lato dello specchio? Proviamoci perché lì ne riscopriremmo l'immagine che non restituisce più l'ombra di un pensatore italo-centrico, ma che allo stesso tempo non rinuncia a un rigore nello studio (anche filologico) e alla ricerca di una nuova strumentazione d'indagine che ce lo restituisce oggi come l'unico "marxista" che, a parte Marx, gode ancora a livello planetario di sicura fama. Una fama che ha fatto di Gramsci uno dei pensatori più contesi nell'ultimo decennio anche in Italia, assicurano Guido Liguori e Chiara Meta nella loro agile guida bibliografica *Gramsci. Guida alla lettura* (Unicopli, pp. 111, €5).

Solo un dato per capire la permanenza di un pensiero che rimane sempre vitale e anzi si moltiplica seguendo rivoli non più sotterranei. Nella monumentale *Bibliografia gramsciana dal 1922*, diretta da John M. Cammett, Francesco Giasi, Maria Luisa Righi, che conta attualmente oltre 15mila titoli, di cui quasi 10mila italiani, quasi 300 sono libri interamente dedicati a Gramsci. È in questo universo che il libro di Liguori e Meta ha scavato, proponendosi una prima sgrezzatura bibliografica di questo immenso patrimonio non facilmente accessibile, anche perché tra i gramsciani "non specialisti", presentandoci circa 150 titoli di opere di e su Gramsci, ognuno con una rapida scheda, contenente i dati principali e le tesi fondamentali del libro. Uno scavo che però non è semplicemente archeologico e imposta invece una strategia di lettura da parte del lettore curioso o abitualmente sperimentato nella lettura del vasto continente gramsciano che segue direzioni diverse: per quel che riguarda le opere di Gramsci: gli epistolari, gli scritti precarcerari, le diverse edizioni dei *Quaderni*, le antologie. Per quel che riguarda i libri su Gramsci: le biografie, le "introduzioni", i collettanei, le monografie.

Proprio sui collettanei, prodotti spesso dei numerosi convegni che hanno attraversato la penisola anche nell'ultimo decennio, l'introduzione si sofferma agilmente restituendone integralmente lo spirito polemico. Nel 1997, ad esempio, in occasione del sessantennale dalla morte di Gramsci vennero organizzati due convegni internazionali. Il



primo, a Napoli dall'Igs, si soffermò sulla fortuna di Gramsci a livello internazionale: in Brasile, con Carlos Nelson Coutinho, negli Stati Uniti con Joseph Buttigieg o in Gran Bretagna dove il lavoro sui *Cultural Studies* condotto da Stuart Hall produsse un'analisi unica sugli effetti egemonici del Thatcherismo sulla società inglese. Il secondo convegno organizzato a Cagliari dalla Fondazione Istituto Gramsci raccolse la vasta eco che Gramsci ha lasciato negli studi geopolitici e si spinse ad annunciare l'esistenza di un Gramsci "liberale" che, a parere degli autori dell'introduzione, disarticolava l'impianto teorico del pensatore sardo e lo traduceva in una concezione antistituzionale tendenzialmente "soreliana".

Altro capitolo del decennio gramsciano appena concluso è la contesa sugli epistolari: quello ad esempio con la cognata Tania Schucht (Einaudi) curato da Aldo Natoli e Chiara Daniele, oppure quello con Togliatti (sempre Einaudi, con introduzione di Giuseppe Vacca). Volumi che consentirono di smentire la leggenda storiografica del rifiuto di Togliatti di comunicare al Comitato centrale bolscevico la celebre lettera di Gramsci del '26, ma anche di ricostruire la drammatica vicenda personale del prigioniero con la moglie Giulia che viveva a Mosca.

Da un secolo all'altro, Gramsci viene studiato come linguista e teorico della traduzione (Derek Boothman), come anticipatore di alcuni temi della geopolitica come l'egemonia ripresi poi da Immanuel Wallerstein e Giovanni Arrighi (Giorgio Baratta *Le rose e i quaderni*, Carocci 2003), teorico della storia come "campo d'azione di soggetti collettivi" (Alberto Burgio, *Gramsci storico*, Laterza 2002) sino ad ipotizzare una nuova datazione dei *Quaderni* (Fabio Frosini, *Gramsci e la filosofia*, Carocci 2003).

Sotto il caos apparente di una scrittura frammentaria e di una produzione critica pressoché infinita, un Gramsci unico e molteplice da scoprire o da rileggere.

---

## Gramsci Bibliography: Recent Publications

---

*Below is a list of publications related to Gramsci that have been sent to us or brought to our attention by members of the International Gramsci Society.*

### PUBLICATIONS IN ENGLISH

- 2005 -

Buttigieg, Joseph A. "The Contemporary Discourse on Civil Society: A Gramscian Critique." *boundary 2*, vol. 32, no. 1 (2005): 33-52.

Durst, David C. "Hegel's Conception of the Ethical and Gramsci's Notion of Hegemony." *Contemporary Political Theory*, vol. 4, no. 2 (2005): 175-91.

Abstract: In its reinforcement of relations of subordination, Hegel's conception of the Ethical (das Sittliche) reveals structural parallels with Antonio Gramsci's notion of hegemony. In his *Prison Notebooks*, Gramsci employs the term 'hegemony' to focus attention on the determinate role of socio-cultural formations in sustaining relations of domination. A group maintains its supremacy not simply through the direct domination of the coercive state apparatus but also through the organized consent of the governed in civil society. The dominant group thus resorts to legal constraint only as a last line of defense, when hegemonic formations break down. In Hegel's *Philosophy of Right* (1821), ethical mediating institutions in civil society, including education, public authorities, and corporations, function in a way similar to Gramsci's notion of hegemony by creating what Hegel himself terms 'a fundamental sense of order' rooted in the 'habit of the Ethical' that promises to organize the more 'spontaneous', 'unhesitating' consent of the collective. Through an ethical sense of order, Hegel believes that coercive law may be rendered increasingly 'superfluous'; that is, precisely the role Gramsci sees 'ethical-political hegemony' play in the transition from the 'nightwatchman' to the 'ethical' state.

Morera, Esteve. "Literature, History, and Philosophy: Some Reflections on Gramsci's *Quaderni del Carcere*." In *The Power of Words: Literature and Society in Late Modernity*, edited by Mauro Buccheri, Elio Costa and Donald Holoch, pp. 109-19. (Ravenna: Longo Editore, 2005).

Morton, Adam David. "The Age of Absolutism: Capitalism, the Modern States-System and International Relations." *Review of International Studies*, vol. 31, no. 4 (2005).

Abstract: Understanding the origins of capitalism in terms of feudal crisis, agrarian class structures and economic development in Europe has been an enduring concern of a growing body of scholarship focusing on changes in social property relations. This work highlighted long-term patterns of social property relations central to shaping late medieval and early modern Europe, variegated patterns of serfdom within feudalism, class conflicts intrinsic to the emergence of agrarian capitalism, and thus capitalist 'transition' through different paths of development. Recent focus on social property relations draws relevance for International

Relations (IR), expressly in terms of tracing specificities within the age of absolutism that shaped the expansion of the states-system and its relation to modernity. This article outlines and engages with past and present debates linked to the social property relations approach. It raises several problematics through an engagement with the theorising of political modernity by Antonio Gramsci and on this basis offers pointers towards future lines of enquiry from which further reflection on the conditions of historical and contemporary state formation and restructuring may proceed.

**- 2004 -**

Butko, Thomas J. "Revelation or revolution: a Gramscian approach to the rise of political Islam." *British Journal of Middle Eastern Studies*, vol. 31, no. 1 (2004): 141-62.

Abstract: This article seeks to conceptualise the contemporary phenomenon of 'political Islam'. This paper takes the view that those movements that utilise the ideology of political Islam are not primarily religious groups concerned with issues of doctrine and faith, but political organisations utilising Islam as a 'revolutionary' ideology to attack, criticise, and de-legitimise the ruling elites and the power structure on which their authority and legitimacy is based. Since the one-party authoritarian state is the norm in most of the Middle East, only Islam has been able to provide the marginalised, alienated, and disgruntled masses with an oppositional force capable of articulating their specific grievances and general displeasure with these regimes. A Gramscian framework helps to demonstrate that these organisations classified as 'political Islam', and promulgated by the core Islamic scholars of the twentieth century, are authentic counter-hegemonic movements focussed on the overthrow of these despotic regimes and the acquisition of political, economic, and social power.

Fontana, Benedetto. "The concept of Caesarism in Gramsci." In *Dictatorship in History and Theory: Bonapartism, Caesarism, and Totalitarianism*, edited by Peter R. Baehr and Melvin Richter, pp. 175-95. (Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2004).

Holst, John. D. "Globalization and Education within Two Revolutionary Organizations in the United States of America: A Gramscian Analysis." *Adult Education Quarterly*, vol. 55, no. 1 (2004): 23-40.

Abstract: This article presents the history, strategy, structure, educational practices, and globalization perspectives of two revolutionary organizations in the United States of America: the Freedom Road Socialist Organization and the League of Revolutionaries for a New America. This article relates the work of these organizations to the theory and practice of Antonio Gramsci, arguing that these organizations provide sophisticated analyses of globalization and political and educational practices in the spirit of Gramsci.

**- 2000 -**

Gunster, Shane. "Gramsci, Organic Intellectuals, and Cultural Studies: Lessons for Political Theorists." In *Vocations of Political Theory*, edited by Jason A. Frank and John Tambornino, pp. 238-62. (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2000).

Landy, Marcia. *Italian Film*. (Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2000). [Chapter 6 of this book is entitled "Gramsci and Italian Cinema," pp. 149-80.]

**- 1998 -**

Buttigieg, Joseph A. "Gramsci." In *Encyclopedia of Aesthetics*. Vol. 2, edited by Michael Kelly, pp. 331-34. (New York & Oxford: Oxford Univ. Press, 1998).

**PUBLICATIONS IN JAPANESE**

**- 2005 -**

*La Città Futura*, Tokyo Gramsci Society Bulletin No. 33 (March 2005)

- Yoshizawa, Mei. "Fordism and the problem of desire with relation to Gramsci: Notebook 22 'American and Fordism.'"
- Yamaka, Ayumi. "About Michel Foucault: History of Sexuality I, Will of Knowledge."
- Iida, Momo. Book Review: Kaoru Katagiri *The Collapse of the Western World*. "This is a good book."
- Maruyama, Shigeki. Book Review: Kaoru Katagiri *The Collapse of the Western World*. "My impression and my view."

*Materialism Studies*, no. 91 (Feb. 2005)

- Suzuki, Tomihisa. "Human Being, Individual, and Humanity in Gramsci," pp.54-67
- Ohara, Koichi. "Prince Mirskij and his Essays Observed by Gramsci in the Prison Notebooks," part 2, pp. 93-105

**- 2004 -**

*Materialism Studies*, no. 90 (November 2004)

- Matsuda, Hiroshi. "An Expansion and Development of Gramsci Studies." (pp. 8-17).
- Ohara, Koichi. "Prince Mirskij and His Essays Observed by Gramsci in His *Prison Notebooks*." (pp. 18-29).
- Obase, Ichiro. "Gramsci's Consideration of Common Sense." (pp. 30-39).
- Nakamura, Katsumi. "Gramsci and Gobetti: Genealogy on an 'Organizer of Culture'." (pp. 40-48).
- Takashima, Masaharu. "Gramscian Globalism and Anti-Globalization." (pp. 49-57).
- Zhang, Yuan Ming. "Post-Colonial Taiwan and Gramsci's Method." (pp. 58-68).
- Ozawa, Takuya. "Contemporary Native Central American Movements: A Gramscian Approach." (pp. 69-78).
- Matsuda, Kazuo. "Civil Society by Gramsci and 'Mass Society'." (pp. 79-88).

*Materialism Studies*, no. 88 (May 2004)

- Ohara, Koichi, and Hiroshi Matsuda. "On the Gramscian Concept of Americanism in Notebook 22 ('Americanism and Fordism') #1." (pp. 60-70).

**PUBLICATIONS IN PORTUGUESE**

**- 2005 -**

Ragazzini, Dario. *Teoria da personalidade na sociedade de massa. A Contribuicao de Gramsci*, (introducao de D. Saviani), Campinas Sao Paulo (Br), Autores associados, 2005.

## PUBLICATIONS IN SPANISH

- 2005 -

Kanoussi, Dora, ed. *Poder y Hegemonia Hoy: Gramsci en la Era Global*. Trans. del italiano Cristina Ortega Kanoussi, del inglés Rosana A. Renau (México, d.f . Plaza y Valdes Editores, 2005). [Span.]

Abstract: The essays published in this volume were presented at the 3rd International Conference on Gramscian Studies, held in Puebla, Mexico, 7-10 October 2003.

### Contents

#### I. Parte

1. Elementos para una biografía de Antonio Gramsci. Giuseppe Vacca
2. La sociopolítica de la cuestión del lenguaje. Derek Boothman
3. Conflicto y consenso: sociedad civil en Gramsci. Benedetto Fontana
4. Gramsci: teórico de la transformación socialista temprana. Peter Gran
5. Método y análisis de Gramsci sobre los grupos subalternos. Marcus E. Green
6. Lenguaje, acción y hegemonía. Una respuesta gramsciana al posmarxismo. Peter Ives
7. Del territorio a la industrialización: la democracia más allá del Estado en los Cuadernos de la cárcel. Francesca Izzo.
8. Notas sobre el Cuaderno 13. Dora Kanoussi.
9. La utopía gramsciana entre antropología y política. Rita Medici.
10. La era del absolutismo: capitalismo, el moderno sistema de Estados y las relaciones internacionales. David Morton.

#### II. Parte.

11. Gramsci y el actual debate sobre migración. Ursula Apitzsch.
12. Una mirada sobre otra: el Gramsci que conoció Mariategui. Fernanda Beigel.
13. Gramsci y el 'Sur' del mundo: entre Oriente y Occidente. Carlos Nelson Coutinho.
14. Gramsci, hegemonía y globalización. Alastair Davidson.
15. La correspondencia en red de Antonio Gramsci 1891-1937. Donatella Di Benedetto.
16. Colombia: posconflicto y referendo. Una perspectiva desde las clases subalternas. 1999-2003. Miguel Angel Herrera Zgaib.
17. Los movimientos indígenas y la lucha por la hegemonía. El caso del Ecuador. Francisco Hidalgo Flor.
18. La teoría de los intelectuales de Gramsci en Asia. El caso del coreano Minjung. Renate Holub y Yong-Sung Ahn.
19. Revolución como transformación democrática del Estado. Sabine Kebir.
20. La necesidad de Gramsci en Cuba. Fernando Martínez Heredia.
21. Riesgo, globalización y la nueva ética de autolimitación. Julián Name.
22. Hegemonía y presión social en el Brasil actual. Marco Aurelio Nogueira.
23. Validez y actualidad de la lectura de la edición crítica de los Cuadernos de la cárcel. Koichi Ohara.
24. Visión del Ecuador actual. Rafael Quintero López.
25. Previsión social, revolución pasiva y contrarreferencia: el caso Brasil. Andréa de Paula Teixeira.
26. El dominante y el titubeante. Estados Unidos - Europa después de la crisis de Irak. Yannis Voulgaris.

Kanoussi, Dora, ed. *Gramsci En Río De Janeiro*. Trans. Cristina Ortega Kanoussi. (México, d.f . Plaza y Valdes Editores, 2005). [The book is dedicated to the memory of Dante Germino and Antonio Santucci] [Span.]

Abstract: This volume includes a Spanish translation of some of the essays presented at the International Gramsci Society Conference held at the Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil, between 19 and 21 September 2001. The conference was entitled *Ler Gramsci, entender a realidade (To read Gramsci, to understand the reality.)*

#### Contents

- Antonio Gramsci entre Italia y Brasil. Giorgio Baratta.
- Las notas de Gramsci sobre el Islam. Derek Boothman.
- La educación en el conjunto de relaciones que constituyen la hegemonía. Joseph A. Buttigieg.
- El concepto de política en los Cuadernos de la cárcel. Carlos Nelson Coutinho.
- Gramsci y los derechos humanos. Alastair Davidson y Kathleen Weekely.
- Hegemonía y el nuevo orden mundial Benedetto Fontana.
- Interpretando a Gramsci. Dante Germino
- Revolución-restauración y revolución pasiva: conceptos de historia universal. Sabine Kebir.
- Estado y sociedad civil: entender a Gramsci para entender la realidad. Guido Liguori.
- A propósito de sociedad civil y Estado: el concepto de nación hegemónica. Rita Medici.
- Estudio sobre Gramsci en Japón: nuestros logros y problemas futuros. Koichi Ohara e Hiroshi Matsuda.
- Individualismo, comunicación y lucha de clases: Marx, Gramsci y la sociología contemporánea. Antonio Santucci.
- La sociedad civil como campo de luchas, como recurso gerencial y como espacio ético. Marco Aurelio Nogueira.
- Sobre Gramsci en el mundo de hoy. Francisco Fernández Buey.

---

# Aggiornamento Bibliografia gramsciana Italia

**Primo semestre 2004**

a cura di

**Alessandro Errico e Guido Liguori**

---

*Il presente contributo bibliografico, relativo al primo semestre del 2003, vuole concorrere al periodico aggiornamento della Bibliografia gramsciana di John Cammett, Francesco Giasi e Maria Luisa Righi. Il curatore del presente lavoro chiede la collaborazione di tutti i lettori e gli studiosi per segnalare volumi, saggi e articoli dell'anno in corso, e per integrare le voci eventualmente non monitorate, soprattutto per il 2002. Le segnalazioni dovranno pervenire al seguente e-mail: [guido.liguori@libero.it](mailto:guido.liguori@libero.it).*

## **1. Libri e fascicoli di rivista monografici interamente dedicati a Gramsci**

Boothman, Derek, *Traducibilità e processi traduttivi. Un caso: A. Gramsci linguista*, Perugia, Guerra Edizioni, 2004, pp. 197.

d'Orsi, Angelo, *Introduzione. Antonio Gramsci e la sua Torino, in Antonio Gramsci, La nostra città futura. Scritti torinesi (1911-1922)*, a cura di Angelo d'Orsi, Roma, Carocci, 2004, pp. 17-97.

Frosini, Fabio - Liguori, Guido (a cura di), *Le parole di Gramsci. Per un lessico dei Quaderni del carcere*, Roma, Carocci, 2004, pp. 272. Contiene:

Fabio Frosini, Guido Liguori, Premessa, pp. 9-12

Giorgio Baratta, Americanismo e fordismo, pp. 15-34

Marina Paladini Musitelli, Brescianesimo, pp. 35-54

Giuseppe Prestipino, Dualettica, pp. 55-73

Giuseppe Cospito, Egemonia, pp. 74-92

Fabio Frosini, Filosofia della praxis, pp. 93-111.

Rita Medici, Giacobinismo, pp. 112-130

Guido Liguori, Ideologia, pp. 131-149

Lea Durante, Nazionale-popolare, pp. 150-169

Pasquale Voza, Rivoluzione passiva, pp. 189-207

Guido Liguori, Stato-società civile, pp. 208-226

Giuseppe Cospito, *Struttura-superstruttura*, pp. 227-246

Derek Boothman, *Traduzione e traducibilità*, pp. 247-266

Menetti, Andrea, *La critica letteraria di Antonio Gramsci come "situazione spirituale del tempo"*, in *Antonio Gramsci, Il lettore in catene. La critica letteraria nei Quaderni*, Roma, Carocci, 2004, pp. 9-53.

## **2. Libri con riferimenti a Gramsci**

Dubla, Ferdinando, *"A fare il giorno nuovo". Il nuovo ruolo dell'intellettuale meridionalista in Gramsci e Scotellaro*, Taranto, Nuova Editrice Oriente, 2003, soprattutto pp. 42-56.

Ferrarotti, Franco, "Il neomarxismo di Antonio Gramsci: autorità egemonica contro potere dittatoriale," in id., *Il potere*, Roma: Newton & Compton, 2004, pp. 75-99.

Grieco, Bruno, *Un partito non stalinista*, Venezia, Marsilio, 2004, soprattutto pp. 155 ss., 236 ss. e passim

## **3. Saggi apparsi in libri e riviste**

Areddu, Antonio, *La questione del blocco storico nel pensiero di Antonio Gramsci*, in "Behemoth", 2003, n. 34, pp. 31-34.

Bedeschi, Giuseppe, *Gramsci e Gobetti, i gioielli di Giovanni Gentile*, in "Nuova Storia contemporanea", 2004, n. 2, pp. 15-26.

Fernandez Buey, Francisco, *Gramsci oggi*, in "Marxismo oggi", 2003, n. 3, pp. 115-127.

Kebir, Sabine, *La rivoluzione come trasformazione storica dello Stato*, in "Marxismo oggi", 2003, n. 3, pp. 128-136.

Leonetti, Alfonso, *Prefazione a All'opposizione nel Pci con Trotsky e Gramsci. Bollettino dell'Opposizione comunista italiana (1931-1933)*, Bolsena, Massari editore, 2004 (I edizione: Roma, Controcorrente, 1977), pp. 5-8.

Massari, Roberto, *Introduzione a All'opposizione nel Pci con Trotsky e Gramsci. Bollettino dell'Opposizione comunista italiana (1931-1933)*, Bolsena, Massari editore, 2004 (I edizione: Roma, Controcorrente, 1977), pp. 9-57.

Meta, Chiara, *Filosofia della praxis e pragmatismo*, in "Critica marxista", 2004, n. 2-3.

Prestipino, Giuseppe, *Dialettica e americanismo. Sul Gramsci di Baratta*, in "Critica marxista", 2004, n. 2-3.



Sasso, Gennaro, Gramsci e l'idealismo, in "La cultura", 2003, n. 3, pp. 351-402.

Sanjuanjr, E., Antonio Gramsci sul surrealismo e le avanguardie, in "Marxismo oggi", 2003, n. 3, pp. 101-114.

Zangheri, Renato, Il socialismo italiano e un giudizio di Antonio Gramsci, in La storia e l'economia. Miscellanea di studi in onore di Giorgio Mori, edizioni Lativa, 2003, pp. 715-719.

#### **4. Articoli e recensioni**

Baratta, Giorgio, Fabio Frosini, Gramsci e la filosofia. Saggio sui Quaderni del carcere [recensione], in "Alternative", 2004, n. 3, pp. 179-182.

Bongiovanni, Bruno, Gramsci, Lenin e la sconfitta di Marx, in "l'Unità", 1 febbraio 2004.

Bucci, Tonino, Un vocabolario gramsciano ("Le parole di Gramsci", un volume a più voci curato da Guido Liguori e Fabio Frosini), in "Liberazione", 16 aprile 2004.

Canfora, Luciano, L'impegno di Santucci. Una vita dedicata alle lettere di Gramsci, in "Corriere della sera", 29 febbraio 2004.

Cavallaro, Luigi, Gramsci, la politica in lemmi [recensione a Le parole di Gramsci], 27 aprile 2004.

d'Orsi, Angelo, Gramsci, la via torinese al socialismo (Dopo anni di oblio, libri, studiosi, università riscoprono in tutto il mondo la sua lezione), in "La Stampa", 24 aprile 2004.

d'Orsi, Angelo, Gramsci, acuto cronista a Torino, in "La Stampa", 27 aprile 2004.

De Mauro, Tullio, Il suo Gramsci senza ideologia (È morto Antonio A. Santucci, studioso del fondatore del Pci), in "la Repubblica", 28 febbraio 2004.

Dell'Erba, Nunzio, Gramsci e i misteri dei Quaderni (Un ampio dibattito ridiscute oggi a Torino l'impegno dell'intellettuale sardo), in "Avanti!", 27 aprile 2004.

Di Giacomo, Antonio, La Puglia riscopre Gramsci (Una serie di iniziative nella terra dove nacquero i "Quaderni"), in La Repubblica (supplemento di Bari), 29 aprile 2004.

Franchi, Paolo, Quando la tragedia si banalizza in tv, in "Corriere della sera", 18 giugno 2004.

Forenza, Eleonora, Le parole di Gramsci (Un convegno sul pensatore comunista all'università di Bari), in "Liberazione", 8 maggio 2004.

Gervaso Roberto, Il grande Gramsci, in "il Messaggero", 25 giugno 2004.

Gravagnuolo, Bruno, Antonio A. Santucci, una vita per Gramsci, in "l'Unità", 28 febbraio 2004.

La Porta, Lelio, "Ciao professore" (La scomparsa di Antonio Santucci. Gramsci la passione di una vita), in "la Rinascita della sinistra", 5 marzo 2004.

La Porta, Lelio, Un altro mondo, a partire da Gramsci, in "la Rinascita della sinistra", 2004, n. 21, p. 29.

Lepre, Aurelio, Ma Antonio Labriola non generò Gramsci, in "Corriere della sera", 3 febbraio 2004.

Liguori, Guido, Gramsci, da un secolo all'altro ("Le rose e i quaderni. Il pensiero dialogico di Antonio Gramsci" di Giorgio Baratta per Carocci editore), in "il manifesto", 7 gennaio 2004.

Liguori, Guido, L'esistenza pagana di Antonio Santucci, in "il manifesto", 28 febbraio 2004.

Liguori, Guido, Le parole (sarde) di Gramsci [intervista di Michelangelo Cimino], in "il Quotidiano", 9 marzo 2004.

Lussana, Fiamma, Data di nascita 12 febbraio 1924, in "l'Unità", 12 febbraio 2004.

Magri, Lucio, La risorsa Gramsci (A proposito del libro di Alberto Burgio), in "la rivista del manifesto", 2004, n. 50, pp. 58-62.

Orfei, Ruggero, La filosofia della prassi secondo Antonio Gramsci, in "Europa", 6 febbraio 2003..

Orfei, Ruggero, Lenin versus Antonio Gramsci, in "Europa", 24 gennaio 2004.

Terracini, Umberto, Il Grande Processo, in "Liberazione", 13 aprile 2004.

Tranfaglia, Nicola, "Si chiamerà l'Unità", in "l'Unità", 12 febbraio 2004.

---

# Aggiornamento Bibliografia gramsciana Italia

**Secondo semestre 2004**

a cura di

**Alessandro Errico e Guido Liguori**

---

*Il presente contributo bibliografico, relativo al secondo semestre del 2004, vuole concorrere al periodico aggiornamento della Bibliografia gramsciana di John Cammett, Francesco Giasi e Maria Luisa Righi. Si ringrazia Luisa Righi per la preziosa collaborazione. Il curatore del presente lavoro chiede anche la collaborazione di tutti i lettori e gli studiosi per segnalare volumi, saggi e articoli dell'anno in corso, e per integrare le voci eventualmente non monitorate, soprattutto nel presente semestre. Le segnalazioni dovranno pervenire al seguente e-mail: [guido.liguori@libero.it](mailto:guido.liguori@libero.it). I libri su Gramsci sono recensiti nella sezione "Recensioni" di questo sito.*

## **1. Libri e fascicoli di rivista monografici interamente dedicati a Gramsci**

Nieddu, Luigi, *Antonio Gramsci. Storia e mito*, Venezia, Marsilio, 2004, pp. 250.

Sanguineti, Edoardo, *Schede gramsciane*, Torino, Utet libreria, 2004, pp. 146.

Savio, Antonella, *Fascino e ambiguità di Gramsci*, Roma, Prospettiva Edizioni, 2004, pp. 125.

## **2. Libri con riferimenti a Gramsci**

Pistilo, Michele, *Pagine di storia del Partito comunista italiano tra revisione e revisionismo storiografico*, Manduria-Bari-Roma, Lacaia, 2004, pp. 201-211 e passim.

Vander, Fabio, *La democrazia in Italia. Ideologia e storia del trasformismo*, Postfazione di Andrea Manzella, Genova, Marietti, 2004, pp. 196-213.

### 3. Saggi apparsi in libri e riviste

Burgio, Alberto, Il Labriola di Gramsci, in “Giornale critico della filosofia italiana”, 2004, n. 2 pp. 210-222.

Cabral Doneda, Luciana, Il giornalismo secondo Gramsci, in “Critica marxista”, 2004, n. 4, pp. 62-75.

Liguori, Guido, Togliatti da Gramsci a Yalta, in “Critica marxista”, 2004, n. 5, pp. 17-25.

Livorsi, Franco, Gramsci e Machiavelli, in “Critica marxista”, 2004, n. 1, pp. 49-61.

Pons, Silvio, L'affare Gramsci-Togliatti a Mosca (1938-1941), in “Studi storici”, 2004, n. 1, pp. 83-118.

Sinibaldi, L. Croce e Gramsci: il papa laico e la religione del comunismo, in “Rivista della Scuola Superiore dell'economia e delle finanze”, 2004, n. 6-7, pp. 74-91.

Vacca, Giuseppe, La lezione del fascismo, in *Palmiro Togliatti, Sul fascismo*, Roma-Bari, Laterza, 2004, pp. XV-CLXVI.

Vacca, Giuseppe, Premessa a *Palmiro Togliatti, Sul fascismo*, Roma-Bari, Laterza, 2004, pp. V-XIII.

### 4. Articoli e recensioni

Agosti, Aldo, Gramsci aveva ragione a considerarlo un nemico?, in “l'Unità”, 20 agosto 2004.

[Antonio], Lasciatemi in pace, in “il manifesto”, 19 agosto 2004.

Areddu, Antonio, Il compagno di cella toscano di Antonio Gramsci, in “Lo Spicciolo” giugno 2004, n. 12.

Areddu, Antonio, Il partito politico nel pensiero di Antonio Gramsci, in “Behemoth”, giugno 2004, n. 35.

Barengi, Riccardo, La casa di Gramsci, memoria storica o feticismo politico?, in “il manifesto”, 18 agosto 2004.

Bucci, Tonino, Gramsci, quel confine tra filosofia e politica, in “Liberazione”, 2 ottobre 2004.

Carioti, Antonio, I rubli sovietici sul mito di Gramsci, in “Corriere della sera”, 26 novembre 2004. [rec. a Luigi Nieddu, Antonio Gramsci. Storia e mito].

a. ca [Antonio Carioti], “Più libero in galera che in esilio”. Parla Macaluso, in “Corriere della sera”, 26 novembre 2004.

Casalegno, Andrea, Piccoli archivisti sotto la Mole, in “Il Sole-24 Ore”, 3 ottobre 2004 (supplemento “Domenica”).

Cospito, Giuseppe, Del “sollecitare i testi”. Filosofia e filologia gramsciana, in “Critica marxista”, 2004, n. 4, pp. 76-78.

Cossiga, Francesco, Salviamo la casa di Antonio Gramsci, in “l’Unità”, 13 agosto 2004.

Coutinho, Carlos Nelson, Lessico gramsciano, in “Critica marxista”, 2004, n. 2-3, pp. 113-114.

Cundari, Francesco. L’insanabile frattura tra Gramsci e il partito. Per Pons fu ben altro che una “linea d’ombra”, in “Il Riformista”, 24 luglio 2004.

D’Orsi, Angelo, 1911-1922: tornano gli scritti torinesi di Antonio Gramsci, in “La Stampa”, 10 luglio 2004.

D’Orsi, Angelo, E’ sbagliato ignorare, in “La Stampa”, 24 agosto 2004.

D’Orsi, Angelo, Togliatti, tutto il male vien per nuocere, in “La Stampa”, 17 dicembre 2004.

Gallo, Elisa, Fabio Frosini e Guido Liguori (a cura di), Le parole di Gramsci. Per un lessico dei Quaderni del carcere (rec.), in “Alternative”, 2004, n. 6, pp. 172-179.

Giacomini, Ruggero, L’eredità di Gramsci (Togliatti fece in modo che il pensatore sardo fosse percepito come patrimonio della nuova Italia democratica), in “la Rinascita della sinistra”, 13 agosto 2004, n. 32, p. X del supplemento mensile “Il Contemporaneo”.

Gravagnuolo, Bruno, Quel primato gramsciano, che non vi fu, in “il manifesto”, 22 settembre 2004.

La Porta, Lelio, Il “lorianismo” degli anni Duemila, in “la Rinascita della sinistra”, 17 dicembre 2004, n. 49, pp. 28-29.

l.i.p. [Lelio La Porta], Antonio Gramsci, il “partigiano”, in “la Rinascita della sinistra”, 8 ottobre 2004, p. 27.

Lepre, Aurelio, Gramsci e il Migliore, doppio mito nato all’ombra di Lenin e Stalin, in “Il Corriere della sera”, 18 agosto 2004.

- Liguori, Guido, Gramsci, gli anni dell'apprendistato, in "il manifesto", 21 luglio 2004.
- Liguori, Guido, Le parole dimenticate dell'ideologia, in "Liberazione", 14 novembre 2004.
- Liguori, Guido, L'Ottobre, Gramsci e noi, in "l'Ernesto", 2004, n. 6, pp. 86-87.
- Liguori, Guido, Gramsci in salsa Le Carrè, in "il manifesto", 1 dicembre 2004.
- Liguori, Guido, Pensiero e parole nel laboratorio dei Quaderni, in "il manifesto", 24 dicembre 2004.
- Piscopo, Ugo. Benjamin e Gramsci al crocevia della storia, in Argomenti umani, 2004, n. 7-8, pp. 120-128.
- Plebe, Armando, Quella gaffe su Gramsci di Bruno Vespa, in "Libero", 19 giugno 2004.
- Rossi, Angelo, Gramsci a Foggia, in "La Capitanata", febbraio 2004, pp. 271-277.
- Spinella, Mario, L'influenza di Antonio Labriola nel pensiero di Antonio Gramsci, in "Il calendario del popolo", febbraio 2004, pp. 12-14.
- Vacca, Giuseppe, Il fascismo e la "società di massa", in "la Rinascita della sinistra", 13 agosto 2004, n. 32, pp. VIII-IX del supplemento mensile "Il Contemporaneo".
- Vattimo, Gianni, Se la casa di Antonio Gramsci diventa un albergo per ricchi, in "La Rinascita della sinistra", 27 agosto 2004.